

LES FONDAMENTAUX DE LA CREATION FILMIQUE

Session de 3 jours consécutifs de 9h à 17h00, soit 21 heures

CONTENU DE LA FORMATION

- 1. Qu'est-ce que le cinéma ?**
- 2. Le plan, mon beau souci**
- 3. Sur les images, le son**
- 4. Entre les plans**
- 5. Point de vue, point d'écoute**
- 6. Au nombre de mes plans, le montage**

Points forts

- Une formation ne nécessitant aucun prérequis
- Un dosage adapté entre apports théoriques, études de cas et mises en situation
- Témoignages, extraits de textes, interviews radiophoniques et entretiens audiovisuels de professionnels

Objectifs

- Identifier les outils fondamentaux de la palette du cinéaste
- Analyser les conditions de leur mise en œuvre
- Animer un échange autour de la forme filmique

Inscriptions auprès Cinecure Formation :

cinecure.formation@gmail.com

en précisant l'organisme de financement (Afdas, Uniformation, ...)